**Специфические ошибки на письме у младших школьников**

     В первом классе начинается обучение ребенка письму. И у многих детей начинаются проблемы, которые, если их не решать, не проходят.

     Письмо – очень сложный физиологический акт и психический процесс. перечислим *операции процесса письма:*

1. Первоначально: должен быть мотив письма. На его основе – замысел: отборка того, что нужно записать: подбор слов, конструирование фразы, расположение слов в определенной логической последовательности, т.е. внутреннее осмысление содержания.
2. Звуковой анализ слова – осознание звукового состава записываемого слова, определение последовательности, количества звуков.
3. Соотнесение каждого выделенного звука с буквой. Особое значение играет зрительная память. Ребенок должен четко зрительно представить графическое написание буквы. В осуществлении этих операций важную роль играет механизм акустического анализа. Большое значение придается скрытым артикуляциям, которые помогают уточнить звуковой состав слова, сохранить последовательность входящих в слово элементов, их количество - процесс проговаривания (у ребенка – выраженный, у взрослых – скрытый). Т. о., в процессе письма особую роль играют речедвигательный и речеслуховой анализаторы.
4. Перешифровка зрительного образа буквы в графический образ. Активная работа зрительного анализатора. В работу подключается рука как орган, который должен провести серию тонких, плавных, последовательных движений.
5. Операции по грамматическому и морфологическому анализу (орфография, окончания слов).

*Психические процессы*, которые участвуют в процессе письма и должны быть сформированы у ребенка для успешного овладения письмом:

1. Должны быть сформированы **слуховое восприятие** (способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора), **фонематический** **слух**(умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи) и **фонематическое восприятие** (звуковой анализ: умение определять наличие или отсутствие звука в слове, местоположение звука в слове,  последовательность звуков и их количество.).
2. **Правильная артикуляция**, на основе которой проводится кинестетический анализ.
3. **Зрительное восприятие**, **зрительная память**, **пространственная ориентация**.
4. **Произвольное внимание**.  Большую роль играет контроль в процессе записи. Виды контроля: текущий (синхронный) – что делается в настоящий момент; фиксирующий (удерживающий) - что уже сделано и упреждающий (что еще нужно сделать).

**Разделяют четыре группы специфических ошибок :**

1.     Замена букв по принципу сходства соответствующих им звуков.

Эта группа ошибок письма чаще всего связана с имеющимися у ребёнка затруднениями в слуховой дифференциации звуков речи. Поэтому если в письме ребёнка имеются замены букв, соответствующих акустически близким звукам

( С-Ц, Р-Л) , то нужно прежде всего проверить различает ли ребёнок эти звуки на слух. Также обращаем внимание и на устную речь ребёнка.

       Звуко-буквенные замены касаются нескольких фонетических групп согласных звуков:

а) Замены звонких согласных парными глухими и наоборот. Эти замены объясняются наличием в русском языке 6 пар согласных звуков ( Б-П, Д-Т, Г-К, З-С, В-Ф, Ш-Ж), которые сходны по артикуляции и акустически. Дети нередко

затрудняются в их различении на слух. В устной речи эти звуки тоже могут заменятся.

б) Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот.  Эти буквенные замены связаны с характерной для некоторых детей трудностью различения на слух акустически близких мягких и твёрдых согласных. В русском языке таких согласных 15 пар: Б-БЬ, В-ВЬ, Г-ГЬ, Д-ДЬ, З-ЗЬ, К-КЬ, Л-ЛЬ, М-МЬ, Н-НЬ, П-ПЬ, Р-РЬ, С-СЬ, Т-ТЬ, Ф-ФЬ, Х-ХЬ. В устной речи эти звуки тоже могут заменятся.

в) Разнообразные замены в группах свистящих (С,З,Ц) и шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) звуков: «сапка» вместо «шапка» и т.п. Эти замены связаны с  трудностью слуховой дифференциации соответствующих звуков. В устной речи эти звуки тоже могут заменятся.

г) Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных ( Р, РЬ, Л, ЛЬ) и Й: «глачи» вместо «грачи» и др. Эти замены связаны с  трудностью слуховой дифференциации соответствующих звуков. В устной речи эти звуки тоже могут заменятся.

Выявить эти проблемы можно проверив ребёнка на возможность различения им на слух приводимых пар слов, которые отличаются друг от друга одним звуком ( Пример: почка-бочка, точка-дочка и др.). Ребёнок школьного возраста может выполнять задания вида: напиши пары слов под диктовку, соотнеси картинку и название и др.

       Нередки случаи, когда ребёнок, допускающий буквенные замены на письме, устойчиво различает соответствующие звуки на слух и не заменяет их в устной речи. В данном случае речь может идти о «моторной памяти руки», когда основания допускать буквенные замены уже исчезли.

2.     Искажение звуко-слоговой структуры слов и нарушение границ между словами

В основе этой группы ошибок лежат испытываемые ребёнком затруднения в анализе речевого потока. Обучение письму осуществляется по аналитико-синтетическому методу. Овладевающий грамотой ребёнок  ещё до начала записи предложения должен уметь выделить в нём отдельные слова, уловив границы между ними, и определить звуко-слоговой состав каждого слова. Если же такой анализ ребёнку недоступен, то это приводит к ошибкам письма:

а) пропуски букв в словах;

б) вставка лишних букв;

в) перестановка букв;

г) пропуск слогов в словах;

д) вставка лишних слогов;

е) перестановка слогов;

ж) слияние нескольких слов в одно слово;

з) разделение одного слова на части.

Ребёнок, не владеющий анализом речевого потока. Вынужден записывать лишь те фрагменты, которые ему удалось уловить, не всегда сохраняя при это их порядок. Слова в этом случае часто искажаются до полной неузнаваемости.

Также часты ошибки ребёнка, не владеющего анализом речевого потока, в усвоении грамматического правила на слитное написание глагольных приставок, на написание существительного с предлогом .Но к работе по устранению этих ошибок нужно приступать лишь тогда, когда ребёнок научится делить предложение на отдельные слова.

3. Аграмматизмы в письме

Для детей имеющих большое количество аграмматизмов в письме характерно заметное отставание в развитии устной речи (бедность словарного запаса, неумение грамматически правильно связывать слова). Аграмматизмы встречаются в устной и письменной речи. Надёжный путь их преодоления – устранение их в  устной речи. Для детей с аграмматизмами в письме особенно сложно практическое применение правил на правописание безударных гласных, непроизносимых согласных, а также сомнительных согласных в конце и в середине слов. Во всех этих случаях ребёнок должен уметь быстро подбирать проверочные однокоренные слова. А это затруднительно для детей с аграмматизмами.

4.     Замена букв по принципу оптического сходства и искажённое их написание

Этот вид письма не связан  с состоянием устной речи ребёнка. В этих случаях ребёнок, имеющий достаточную остроту зрения, как бы не видит разницы в начертании оптически сходных букв, что приводит к замене их на письме или к неправильному написанию некоторых букв. Появление подобных ошибок может быть объяснено особенностями русской графики. Для написания букв  используется небольшой набор элементов, они по-разному комбинируются между собой и образуют этим буквенные знаки. Это приводит к наличию нескольких групп оптически сходных букв, имеющих общие элементы. Некоторые буквы отличатся только лишь разным количеством сходных элементов, разным расположением в пространстве. Не удивительно, что многие дети не улавливают  таких тонких различий в начертании букв, отсюда и идут замены на письме. У большинства детей эти замены вскоре исчезают без применения специальных приёмов, но это происходит не у всех.

         У некоторых детей к началу школьного обучения оказываются недостаточно сформировавшимися представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, недостаточно развит зрительный анализ и синтез, и как следствие эти дети сталкиваются с проблемами при попытке различения сходных по начертанию букв. Неточности в изображении букв могут выражаться в следующем:

а) недописание элементов букв

б) добавление лишних элементов

в) написание вместо нужного элемента сходного с ним

г) неправильное расположение элементов букв в пространстве по отношению друг к другу

Полные буквенные замены касаются в основном сходных по начертанию букв ( буква **ж** может заменяться на букву **х**). Такие ошибки у некоторых детей имеют очень устойчивый характер и не исчезают без специальной работы над ними. При наличии в письме ребёнка подобных ошибок нужно прежде всего убедится в том, что они имеют «зрительное» происхождение. Ошибки могут происходить и по причине неразличения на слух соответствующих звуков. При этом один и тот же ребёнок может иметь трудность как в слуховой, так и в зрительной дифференциации звуков.

Возможность различения сходных по начертанию букв может быть выяснена при выполнении ребёнком следующих заданий: называние всех букв алфавита в любом порядке; называние написанных рядом сходных по начертанию букв; узнавание и последующее называние недописанных букв; письмо под диктовку оптически сходных букв.

**Выводы:**письмо формируется на базе устной речи. Ребенок должен достигнуть определенного уровня речевого развития. Должен обладать тонким фонематическим слухом для овладения письмом, т.е. дифференцировать все звуки речи. Должен владеть четкой артикуляцией, тонким кинестетическим анализом. Должен обладать сохранностью зрительного восприятия, пространственной ориентировки.